



La educación
es de todos

Mineducación

BIENESTAR LABORAL

Subdirección de Recursos Humanos del Sector Educativo
Bogotá 21 Octubre de 2020



Encuentro Folclórico y Cultural Virtual 2020

Filosofía

El Ministerio de Educación Nacional propende por la apropiación, re-interpretación, transmisión y memoria de la danza, la música, el teatro y la narración oral de nuestro país, la cual está dirigida a docentes, directivos docentes y administrativos de los establecimientos educativos, que con sus propuestas den cuenta de una apropiación colombiana, teniendo como referentes los procesos de la tradición e identidades culturales con:

- 1) La investigación y sensibilización en relación con la tradición abordada y su vínculo con el territorio, lo ancestral y lo étnico como elementos de conservación de la memoria.
- 2) La proyección folclórica y cultural, que acogiendo elementos tradicionales los reelabora y resignifica a partir de construcciones coreográficas soportadas en la investigación y la técnica corporal, con un objetivo escénico.

Objetivo General



Fomentar la práctica y los valores folclóricos y culturales de cada región, los cuales contribuyen al desarrollo humano para vivir una vida saludable, como en la participación en los quehaceres de la comunidad que impactan la calidad de vida, la felicidad y el bienestar laboral.

Objetivos Específicos

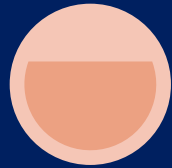
- Rescatar las tradiciones, idiosincrasia y la esencia de cada región a través de la danza, la música, el teatro y la narración oral, haciendo un recorrido histórico por todo el país.
- Reconocer las prácticas, experiencias para visibilizar en la comunidad educativa el desempeño artístico y cultural de los docentes.
- Garantizar la participación de los docentes a través de acciones para proteger su salud y la de la comunidad.
- Capacidad de adaptación a las nuevas situaciones manteniendo la cultura que nos caracteriza.
- Destacar los bailes, ritmos y cultura autóctona de cada departamento.
- Momento de esparcimiento y bienestar olvidando la situación de confinamiento

Características



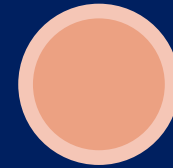
Fases

Departamental
Nacional



Formato

Video
pregrabado



Categorías

Individual
Grupal

a) Familiar
B) Compañeros de trabajo

Cronograma

No.	ACTIVIDAD	Octubre	Noviembre	Observaciones
1	Etapas de Pre-inscripción Departamental	13 al 14		
2	Etapas de Publicación lista de inscritos	15		
3	Etapas de Recepción de videos pregrabados por el Departamental	27		
4	Etapas de Valoración Departamental del material pregrabado	Del 27 al 29		* Seleccionan 2 videos por modalidad
5	Etapas de Cargue de los 8 videos pregrabados por el Departamento al MEN	30		
6	MEN - Presentaciones Departamentales		4 al 6	
7	Etapas envió informe escrito al MEN		6	
8	Etapas valoración Nacional del material pregrabado		Del 9 al 13	* 264 videos
9	Etapas de Alistamiento logístico MEN		12 al 13	
10	Realización presentación EFCM Virtual		17 al 20	

Modalidades – Tiempos - Integrantes

20 Minutos



Video pregrabado de 5 minutos

Danza



Video pregrabado de 5 minutos

Música



Video pregrabado de 5 minutos

Teatro



Video pregrabado de 5 minutos

Narración Oral

CRITERIOS DE VALORACIÓN

GENERALES

1. La investigación y sensibilización en relación con la tradición abordada y su vínculo con el territorio.
2. Lo ancestral y lo étnico como elementos de conservación de la memoria.
3. La proyección folclórica y cultural, que acogiendo elementos tradicionales los reelabora y resignifica a partir de construcciones coreográficas soportadas en la investigación y la técnica corporal, con un objetivo escénico.
4. Destacar bailes, ritmos y la cultura autóctona de cada departamento.
5. Video Pregrabado de 5 minutos de duración.
6. Vestuario: Para todas las modalidades, deben ser creativos y con los recursos que se tengan en casa.

DANZA

- 1) Conformación: Directivos Docentes, Docentes y Administrativos de las instituciones educativas oficiales bien sea solista, en grupo o con miembros de su grupo familiar con el cual se encuentra conviviendo en la etapa de aislamiento.
- 2) Se busca mostrar la tradición de expresiones culturales, hábitos y prácticas típicas de la región, reconocida por ellas ante otras colectividades, manteniéndose, así como un legado cultural.
- 3) Coreografía en los tiempos establecidos.
- 4) Video de 5 minutos máximo, que incluya nombre de la danza, región, departamentos, reseña histórica, participantes.
- 5) La danza deberá ser creativa e innovadora en el traje, ritmo, exaltación regional (valor cultural histórico).



Fotografía: Carlos Mario Lema, archivo personal, Obra: 34% visibles. Montaje de danza , Bogotá D.C., 2004.

Música

- 1) Conformación: Directivos Docentes, Docentes y Administrativos de las instituciones educativas oficiales, bien sea solista, en grupo o con miembros de su grupo familiar con el cual se encuentra conviviendo en la etapa de aislamiento o conformación de grupo de manera virtual.
- 2) La grabación deberá contar con un tiempo máximo de 5 minutos, incluyendo la reseña de la interpretación, nombre canción, autor, ritmo musical, explicación.
- 3) Se deberá reflejar la cultura y costumbres de la región que esta representando de Colombia.



Narración Oral



- 1) Conformación: Directivos Docentes, Docentes y Administrativos de las instituciones educativas oficiales, bien sea monólogo, en grupo o con miembros de su grupo familiar con el cual se encuentra conviviendo en la etapa de aislamiento.
- 2) Deberá contar historias tradicionales, declamar sucesos o acontecimientos, reales o imaginados a un grupo de personas.
- 3) Utilizar como herramientas fundamentales la palabra y la gestualidad del ejecutante, en una situación de comunicación viva y directa.
- 4) Declamar sentimientos y narrar tradición oral.
- 5) El tema será la tradición.
- 6) Video de máximo 5 minutos de duración.
- 7) Grabe con celular la historia que contará.
- 8) Seleccionar obras cuyo contenido respete principios democráticos, los derechos humanos y la diversidad cultural.
- 9) Prestar especial atención a la calidad estética del texto.

Teatro



1) Conformación: Directivos Docentes, Docentes y Administrativos de las instituciones educativas oficiales, bien sea monólogo, en grupo o con miembros de su grupo familiar con el cual se encuentra conviviendo en la etapa de aislamiento.

2) Deberá representar historias actuadas frente a los espectadores o frente a una cámara usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido o espectáculo, sin desconocer el reconocimiento a la formación, la creación, la investigación, la infraestructura y la gestión.

3) Elegir un acto dramático de cualquier género, autora, autor o de su autoría.

4) Contar con los derechos de autor. Si se trata de un texto escrito por una persona diferente al participante se tendrá que solicitar la cesión de derechos. En caso de que sea una obra de su autoría, deberá adjuntar una carta de autorización junto con el video pregrabado. Si el autor ha fallecido, mencionar su nombre. En caso de no tener los derechos de autor, deberá elegir otro texto que cumpla.

5) Registrar el proceso en 3 fotografías, formato JPG, a color, con un peso máximo de 1Mb y enviarlo junto con el video pregrabado.



La educación
es de todos

Mineducación

#LaEducaciónEsDeTodos



Mineducacion



@Mineducacion



@Mineducacion